www.bookbite.org.uk

Cấu trúc cho truyện ngắn của bạn

KHOẢNH KHẮC CỦA SỰ THẬT
Bước ngoặt của câu chuyện / Việc thực hiện lớn

XUNG ĐỘT
Xung đột chính của câu chuyện

HÀNH ĐỘNG
Những sự việc bắt đầu giải quyết chính chúng
Những gì cần xảy ra cho nhân vật của bạn để dẫn tới hướng giải quyết vấn đề của câu chuyện

HÀNH ĐỘNG
Nơi các sự việc trong câu chuyện trở nên phức tạp
Những gì cần phải xảy ra để đưa nhân vật của bạn vào một tình huống xung đột

KẾT THÚC
Kết quả cuối cùng

SỰ GIỚI THIỆU
Bắt đầu câu chuyện nơi mà các nhân vật được đưa vào.
Một mở đầu lôi cuốn
Một cái nhìn sâu sắc vào cuộc xung đột chính của câu chuyện