

SẼ CHIA TÁC PHẨM

Trong một nhóm viết, điều rất quan trọng là tất cả mọi người cảm thấy thoải mái và an toàn trong việc chia sẻ tác phẩm của họ với nhau. Cũng như bất cứ hoạt động sáng tạo nào, viết lách có cảm giác rất riêng tư, và tất cả chúng ta cảm thấy nhạy cảm về việc chia sẻ nó với những người khác.

Hãy tự mình củng cố niềm tin qua thời gian, và thực sự tích cực với nhau khi bạn chia sẻ. Nên biết rằng bạn không nhất thiết lúc nào cũng phải chia sẻ tác phẩm của bạn nếu bạn không muốn.

Khi các bạn đang chia sẻ tác phẩm với nhau, hãy thận trọng và cẩn nhắc. Đưa ra phản hồi là quan trọng. Nên bắt đầu bằng một câu "tôi thích theo cách bạn ... "hoặc" Nó nhắc nhở tôi về ... ". Cũng nên đặt câu hỏi. "Bạn có thể giải thích một phần khi ... " hoặc " Điều gì là hạnh phúc nhất với bạn trong tác phẩm của bạn? " "bạn không chắc chắn về vấn đề gì?" tất cả có thể cho ta buổi thảo luận bổ ích. Để đưa ra phản hồi tốt bạn cần phải thận trọng và chú ý lắng nghe.

Tất cả các bạn có thể có bài viết để chia sẻ thẳng thắn trong buổi họp đầu tiên của mình, trong trường hợp đó, nên công bằng và đưa ra cho mọi người cùng một lượng thời gian để nói về những gì họ đã làm. Hãy để mọi người đọc to bài viết của họ, hoặc nếu họ không cảm thấy thoải mái làm như vậy thì đề nghị ai đó đọc giúp cho họ. Một cách khác để thể hiện cho mọi người bài viết của bạn là hãy sao chép ra nhiều bản và phát cho mọi người xung quanh.

Chơi một số trò chơi về viết bài, và sau đó nếu có ai muốn chia sẻ các bài viết đã làm trong các trò chơi mà họ có thể làm. Hãy thử và viết một số bài mỗi khi các bạn gặp gỡ.

CÁC TRÒ CHƠI VIẾT BÀI CHO NHÓM CỦA BẠN

AI/CÁI GÌ/Ở ĐÂU/KHI NÀO

Nếu trong một nhóm, hãy lập ra một danh sách tên của 6 người, 6 nghề nghiệp (cướp ngân hàng, diễn viên nhí, thợ ống nước, bà nội trợ nhàm chán ...), 6 lần xảy ra trước đó (ngày hôm qua, 1066, 2054, 10 phút kể từ bây giờ ...) và 6 nơi (nước Pháp, Tủ bếp, sao Hỏa, một tổ chim két ...). Viết tất cả các danh sách vào một nơi nào đó mọi người có thể nhìn thấy, hay viết tất cả một cách riêng rẽ. Bây giờ bạn có 10-15 phút để lựa chọn một trong số đó điền vào mỗi cột và kết hợp chúng thành một câu chuyện.

KẾT HỢP CẢ HAI

Bí mật chọn hai nhân vật rất nổi tiếng từ TV hay phim ảnh và kết hợp chúng trong một kịch bản truyện khác với những kịch bản mà họ thường xuất hiện, sau đó xem những người còn lại của nhóm này có thể đoán họ là ai khi bạn đọc to câu chuyện của bạn. Ví dụ, Peggy Mitchell và Rhett Butler tìm thấy chính họ trong rừng. Điều gì sẽ xảy ra? Họ đến được do bằng cách nào?

Peggy sẽ làm gì trong rừng? Có không quá 20 phút để viết một cái gì đó.

VUA ĐẦU BẾP

Lần lượt mang đến một món ăn yêu thích và dành 10 phút để viết về nó, vận dụng tất cả các giác quan của bạn có thể. Ngửi nó, nếm nó, chạm vào nó, lắng nghe nó (nếu nó gây tiếng ồn, có thể là đồ uống có ga). Những gợi ý nhớ gì nó có thể mang đến tâm trí?



Bookbite