

Una Guía para... crear su propio club de escritura



Un club de escritura sencillamente podría ser usted y un vecino que se reúnen cada tanto y conversan acerca de su escritura mientras toman una taza de té; podría ser un grupo mayor de sus amigos y su familia o un grupo local que ya se reúne en la biblioteca local y al que puede incorporarse. Debería ser lo que le resulte mejor.

¿QUÉ SENTIDO TIENE UN CLUB DE ESCRITURA?

Pertenecer a un club de escritura es estupendo si:

- Quiere motivación para escribir
- Quiere ganar confianza en su escritura
- Quiere exponer sus ideas para una historia o un poema sobre el que está trabajando
- Quiere reunirse con personas con ideas afines
- Quiere obtener ideas e inspiración para un nuevo trabajo.

¿CÓMO ORGANIZO UNO?

Para organizar un grupo, usted podría:

- Conversar con sus amigos y familia y ver si alguien está interesado en escribir. Puede descubrir que es algo que otras personas han tenido intención de hacer durante mucho tiempo ¡o algo que ya están haciendo! Invítelos a reunirse una noche o una tarde.
- Si pertenece a algo así como un club de bingo o la British Legion, pregunte si puede poner un anuncio en el tablero para que la gente sepa que está organizando un club de escritura.
- Entérese si su biblioteca local ya opera un club literario. En cualquier caso puede ser un grupo divertido al que incorporarse, y los miembros de un club del libro es probable que estén interesados en escribir también.

- Alternativamente, averigüe si su biblioteca local o centro comunitario están interesados en comenzar un club de escritura, si ya no cuentan con uno. Si usted ya tiene algunas personas interesadas, les podría agrandar usar la biblioteca como un sitio de reunión donde buscar más miembros.

CELEBRAR SU PRIMERA REUNIÓN

No hay reglas que se puedan aplicar a rajatabla para organizar un club de escritura. Lo importante es que todos los miembros de su grupo se sientan contentos y relajados.

Si se reúnen en su casa, prepare té y galletas, o cualquier cosa que prefiera. Incluso si se reúnen en una biblioteca, lleve algunos tentempiés. ¡Hay que alimentar ese cerebro creativo suyo!

Decida cuánto tiempo durará la reunión y cúmplalo. Entre una y dos horas es probablemente lo mejor dependiendo del tamaño del grupo. Asegúrese de evitar que les puedan molestar y de que todos tengan bolígrafos y papel.

Si está comenzando un grupo con gente nueva, haga una rueda de presentaciones. Que cada uno diga su nombre, cuenten algo gracioso sobre ellos y lo que esperan obtener por estar en el grupo.

Si todos ya son amigos, cuéntense unos a otros su recuerdo más antiguo de escritura. ¿Fue positivo, negativo o indiferente? ¿Qué importancia (si la tiene) tienen estas experiencias tempranas en su escritura de hoy?

COMPARTIENDO TRABAJO

En un grupo de escritura es muy importante que todos se sientan cómodos y seguros compartiendo su trabajo con los demás. Como con cualquier actividad creativa, escribir se siente como algo muy personal, y todos nos sentimos susceptibles acerca de compartirlo con otros.

Vayan adquiriendo confianza con el tiempo y sean realmente positivos con los demás cuando compartan sus creaciones. Sepan que siempre tienen que compartir su trabajo si no lo desean.

Cuando otros comparten su trabajo, hay que ser considerado y constructivo. Es importante mencionar su reacción. Comenzar una oración con «Me ha gustado la manera en que...» o «Me ha recordado a...» es bueno. Haga preguntas también. «¿Puede explicar la parte en que...» o «¿Qué es lo que le hace más feliz en su trabajo?» «¿De qué no está seguro?» puede todo dar lugar a un debate útil. Para ofrecer una buena opinión sobre lo que ha leído solamente tiene que ser considerado y saber escuchar.

Puede que todos tengan escritura para compartir ya en su primera sesión, en cuyo caso, sea justo y dele a cada uno la misma cantidad de tiempo para hablar acerca de lo que han estado haciendo. Deje que la gente lea su trabajo en voz alta o, si no se sienten cómodos haciéndolo, sugiera que otra persona lo lea por ellos. Otro modo de mostrar su escritura a los demás es hacer fotocopias y distribuir las.

Organice algunos juegos de escritura, y luego si alguien quiere compartir la escritura producida en el juego, pueden hacerlo. Intente hacer algo de escritura cada vez que se reúnan.

JUEGOS DE ESCRITURA PARA SU GRUPO

QUIÉN/QUÉ/DÓNDE/CUÁNDO

En grupo, elaboren una lista de 6 nombres de personas, 6 profesiones (ladrón de bancos, niño actor, fontanero, ama de casa aburrida...), 6 épocas en la historia (ayer, 1066, 2054, 10 minutos a partir de ahora...) y 6 sitios (Francia, el armario de la cocina, Marte, un nido de petirrojo...) Anote todas las listas donde todos puedan verlas, o escribanlas todas individualmente. Ahora tienen 10-15 minutos para escoger una entrada de cada columna y combinarlas haciendo una historia.

TOMEN DOS

Escoja en secreto dos personajes muy conocidos de la televisión o de una película y combínelos en un escenario de historia distinto al que normalmente ocupan, luego vea si el resto del grupo puede adivinar quiénes son cuando usted lea su historia en voz alta. Por ejemplo, Peggy Mitchell y Rhett Butler están en la selva. ¿Qué sucede? ¿Cómo llegaron allí? ¿Qué *haría* Peggy en una selva? Dese no más de 20 minutos para escribir algo.

COMIDA DICHOSA COMIDA

Túrnense para traer un objeto alimenticio interesante y tómense 10 minutos para escribir acerca del mismo utilizando todos sus sentidos tan plenamente como sea posible, Huélalo, pruébalo, mírelo, tóquelo, escúchelo (si hace algún ruido, como lo haría una gaseosa). ¿Qué recuerdos le trae a la memoria?