

Um Guia para... criar o seu próprio clube de escrita

Um clube de escrita pode ser simplesmente você e um vizinho que se reúnem ocasionalmente e falam sobre a vossa escrita enquanto tomam um chá; pode ser um grupo maior de amigos e família; pode ser um grupo local que já se reúne na biblioteca local e ao qual poderá juntar-se. Deve ser o que melhor se adaptar a si.

QUAL É O OBJECTIVO DE UM CLUBE DE ESCRITA?

Fazer parte de um clube de escrita é óptimo se:

- Procura motivação para escrever
- Quer ganhar confiança na sua escrita
- Pretende partilhar as suas ideias para uma história ou um poema em que está a trabalhar
- Deseja conhecer pessoas que pensam da mesma maneira
- Quer obter ideias e inspiração para uma nova obra.

COMO CRIO UM?

Para criar um grupo, poderá:

- Falar com os seus amigos e familiares e ver se alguém está interessado em escrever. Poderá descobrir que é algo que as outras pessoas querem fazer há muito tempo ou algo que já fazem! Convide-os para um serão ou uma tarde na sua casa.
- Se faz parte de clube de bingo ou da British Legion (Legião Britânica) local, pergunte se pode colocar um anúncio no quadro para informar as pessoas de que vai iniciar um clube de escrita.
- Veja se a sua biblioteca local já dispõe de um clube de livros. Poderá ser divertido juntar-se a um grupo destes e é muito provável que os membros de um clube de livros também estejam interessados em escrever.

- Em alternativa, veja se a sua biblioteca local ou centro comunitário gostariam de abrir um clube de escrita, se já não tiverem um. Se já tiver algumas pessoas interessadas, poderão deixá-lo utilizar a biblioteca como local e também para recrutar mais membros.

O SEU PRIMEIRO ENCONTRO

Não existem regras imediatas e complicadas para manter um clube de escrita. O mais importante é que todos os membros do seu grupo se sintam bem e descontraídos.

Se o encontro for em casa, tenha à mão chá e bolachas ou o que preferir. Mesmo que se reúnam na biblioteca, leve um lanche consigo. Tem de alimentar o seu cérebro criativo!

Decida a duração do encontro e respeite-a. Uma a duas horas é provavelmente a melhor opção, consoante o tamanho do grupo. Certifique-se de que não é incomodado e que todos têm canetas e papel.

Se for um grupo de pessoas novas, comece pelas apresentações. Faça com que todos digam o seu nome, um facto engraçado sobre eles próprios e o que pretendem ao fazerem parte do grupo.

Se já são amigos contem as vossas primeiras recordações em termos de escrita. Foi positivo, negativo ou indiferente? Qual o impacto (se algum) que estas experiências iniciais tiveram na sua escrita actual?

PARTILHAR TRABALHO

Num grupo de escrita é muito importante que todos se sintam à vontade e seguros em partilhar o seu trabalho uns com os outros. Como em qualquer actividade criativa, escrever é um acto muito pessoal e todos somos sensíveis no que toca a partilhá-lo com os outros.

Adquiram confiança com o tempo e sejam realmente positivos uns com os outros quando partilharem. Saibam que não têm de partilhar sempre o vosso trabalho caso não o queiram.

Quando partilham trabalho uns com os outros, sejam atenciosos e construtivos. Dar uma opinião é importante. Começar uma frase com “Gostei da forma como...” ou “Fez-me recordar de...” é bom. Façam perguntas também. “Podes explicar a parte em que...” ou “O que mais te agrada no teu trabalho?” “Quais as tuas dúvidas?” podem desencadear um debate útil. Para dar uma boa opinião, apenas têm de estar atentos e ser bons ouvintes.

Podem ter composições escritas para partilhar logo na primeira sessão, nesse caso, sejam justos e dediquem a todos o mesmo tempo para falar sobre o que têm feito. Deixem que as pessoas leiam o seu trabalho em voz alta ou, se não se sentirem à vontade, sugiram que alguém o faça por eles. Outra maneira de mostrar a vossa escrita às pessoas é tirar fotocópias e distribuí-las.

Joguem alguns jogos de escrita e se alguém quiser partilhar a escrita produzida no jogo, pode fazê-lo. Tentem produzir literatura cada vez que se reunirem.

REDIGIR JOGOS PARA O SEU GRUPO

QUEM/O QUÊ/ONDE/QUANDO

Como grupo, faça uma lista com seis nomes de pessoas, 6 ocupações (assaltante de bancos, actor infantil, canalizador, dona de casa aborrecida...), 6 tempos na história (ontem, 1066, 2054, daqui a dez minutos...) e seis locais (França, o armário de cozinha, Marte, o ninho de um pisco...). Escreva todas as listas num sítio onde todos as possam ver ou escreva-as individualmente. Tem agora 10-15 minutos para escolher uma entrada de cada coluna e conjugá-la numa história.

TAKE DOIS

Secretamente, escolha duas personagens muito conhecidas da TV ou filme e insira-as num cenário diferente daquele em que normalmente estão inseridas, em seguida veja se o resto do grupo consegue adivinhar quem são quando ler a sua história em voz alta. Por exemplo, a Peggy Mitchell e o Rhett Butler encontram-se numa selva. “O que acontece? Como chegaram lá? O que *fará* a Peggy numa selva? Tem, no máximo, 20 minutos para escrever alguma coisa.

BENDITA COMIDA

Revezem-se para trazer um objecto alimentar interessante e demorem 10 minutos a escrever algo sobre esse objecto, utilizando todos os vossos sentidos tanto quanto possível. Cheire-o, prove-o, observe-o, toque-o, ouça-o (se fizer algum ruído, como poderá fazer um refrigerante). Que lembranças traz à mente?



Bookbite