

# Guide pratique

## Former un groupe d'écriture

Un groupe d'écriture peut par exemple faire l'objet d'une rencontre occasionnelle entre vous et votre voisin autour d'une tasse de thé pour parler de vos travaux d'écriture ; ou être composé d'un plus grand groupe d'amis ou de membres de votre famille, ou encore être un groupe local existant qui se réunit à la bibliothèque locale et auquel vous pouvez vous joindre. Quel qu'en soit le concept, il doit vous être adapté.

### QUEL EST LE BUT ?

Faire partie d'un groupe d'écriture peut être idéal si :

- Vous avez besoin de motivation pour écrire
- Vous avez besoin de trouver ou retrouver la confiance en votre écriture
- Vous avez envie de tester vos idées pour une histoire ou un poème sur lequel vous travaillez
- Vous avez envie de rencontrer des gens de même sensibilité
- Vous avez envie de puiser des idées ou de l'inspiration pour un nouveau travail d'écriture

### COMMENT PUIS-JE EN FORMER UN ?

Pour former un groupe d'écriture, vous pouvez par exemple :

- Parler à vos amis et aux membres de votre famille pour voir si l'écriture les intéresse. Il est possible que vous découvriez que certains d'entre eux s'y intéressent depuis longtemps ou écrivent déjà ! Invitez-les chez vous à l'occasion d'une soirée ou d'un après-midi.
- Si vous faites partie d'un groupe de bingo ou de la Légion britannique locale, demandez si vous pouvez mettre une annonce sur le tableau d'information pour informer les gens de votre intention de former un groupe d'écriture.
- Essayez de voir si votre bibliothèque propose déjà un groupe de lecture. Cela pourrait de toute façon être intéressant de vous y joindre et il est fort possible qu'un groupe d'écriture intéresse les membres de ce groupe.

- Autrement, essayez de voir si votre bibliothèque locale ou votre centre communautaire serait prêt à proposer un groupe d'écriture, si cela n'est pas déjà le cas. Si vous connaissez déjà des personnes qui sont intéressées, il est possible qu'ils vous laissent utiliser leurs locaux et faire de la publicité pour recruter d'autres membres.

### VOTRE PREMIÈRE SÉANCE

Il n'y a aucune règle à suivre en ce qui concerne le déroulement d'une séance. La seule chose importante est de s'assurer que tous les membres du groupe se sentent à l'aise et détendus.

Si le groupe se réunit chez vous, proposez du thé et des petits gâteaux ou autre. Et même si vous vous réunissez dans une bibliothèque, apportez quelques encas avec vous. Il faut nourrir l'esprit créatif !

Mettez-vous d'accord sur la durée de la séance et tenez-y vous. Il est préférable d'opter pour une à deux heures en fonction de la taille du groupe. Essayez de faire en sorte de ne pas être dérangé. Et assurez-vous que tout le monde dispose de stylos et de papier.

Si vous commencez un groupe avec de nouvelles personnes, faites les présentations. Demandez à chaque personne d'indiquer son nom, un fait intéressant les concernant et ce qu'il/elle compte tirer du groupe.

Si vous vous connaissez déjà, racontez chacun à votre tour votre première expérience d'écriture. A-t-elle été positive, négative ou neutre ? Quel impact (le cas échéant) cette expérience a-t-elle eu sur votre travail d'écriture en général ?

## PARTAGE DU TRAVAIL D'ÉCRITURE

Dans le cadre d'un groupe d'écriture, il est très important que tout le monde se sente suffisamment à l'aise et en confiance pour partager son travail d'écriture avec les autres. Comme pour toute activité créative, l'écriture est quelque chose de personnel que l'on peut avoir peur de dévoiler.

Ayez confiance en votre écriture et soyez positif les uns envers les autres dans le cadre de ce partage. N'oubliez pas que vous n'êtes pas obligé de partager votre travail à chaque fois.

Lorsque vous partagez votre travail entre vous, soyez chaleureux et constructifs. Il est important de donner du feedback. Par exemple, commencez vos phrases par « J'aime beaucoup la façon dont tu/vous... » ou encore « Cela me rappelle... ». Posez également des questions comme « Est-ce que tu peux/vous pouvez m'expliquer le passage où... » ou encore « De quoi es-tu/êtes-vous le plus fier ? », « De quoi n'es-tu/n'êtes-vous pas sûr ? », cela permet d'engager une discussion constructive. Pour donner un feedback utile, il est important d'avoir du tact et de savoir écouter.

Il est possible que vous ayez tous des écrits à partager dès votre première séance, auquel cas, soyez juste et accordez autant de temps à chaque personne pour parler de son travail d'écriture. Laissez chaque membre lire son texte à voix haute, ou s'il ne se sent pas suffisamment à l'aise pour le faire, suggérez que quelqu'un d'autre le lise pour lui. Autrement, vous pouvez toujours faire des photocopies de votre texte et les faire passer.

Faites quelques exercices d'écriture, puis offrez à chacun l'opportunité de partager le fruit de son travail en fin d'exercice. Essayez d'écrire à chaque fois que vous vous réunissez.

## EXERCICES D'ÉCRITURE POUR VOTRE GROUPE

### QUI/QUOI/OÙ/QUAND

En groupe, énumérez 6 noms de personnes, 6 occupations (braqueur de banque, enfant acteur, plombier, femme au foyer désabusée...), 6 périodes de temps (hier, 1066, 2054, dans 10 minutes...) et 6 lieux (France, le placard de la cuisine, Mars, le nid d'un rouge-gorge). Inscrivez la liste complète sur un papier à la vue de tous, ou faites tous votre propre liste. Vous disposez maintenant de 10 à 15 minutes pour choisir un élément de chaque catégorie et les combiner dans le cadre d'une histoire.

### LA BONNE PAIRE

Choisissez en secret deux acteurs célèbres de cinéma ou de séries télé et intégrez-les dans une histoire inhabituelle, puis laissez le reste du groupe deviner de qui il s'agit au fur et à mesure que vous lisez votre texte à voix haute. Par exemple, Peggy Mitchell et Rhett Butler se retrouvent dans la jungle. Que se passe-t-il ? Comment sont-ils arrivés là ? Que *ferait* Peggy dans la jungle ? Prenez 20 minutes maximum pour rédiger votre histoire.

### ÉVEIL DES SENS CULINAIRES

Apportez chacun à votre tour un aliment intéressant et prenez 10 minutes pour écrire quelque chose à son sujet en faisant appel à vos sens au maximum. Sentez-le, goûtez-le, regardez-le, touchez-le, écoutez-le (s'il fait du bruit, comme par exemple une boisson gazeuse). Quels souvenirs évoque-t-il ?



# Bookbite

